

La Banda más joven



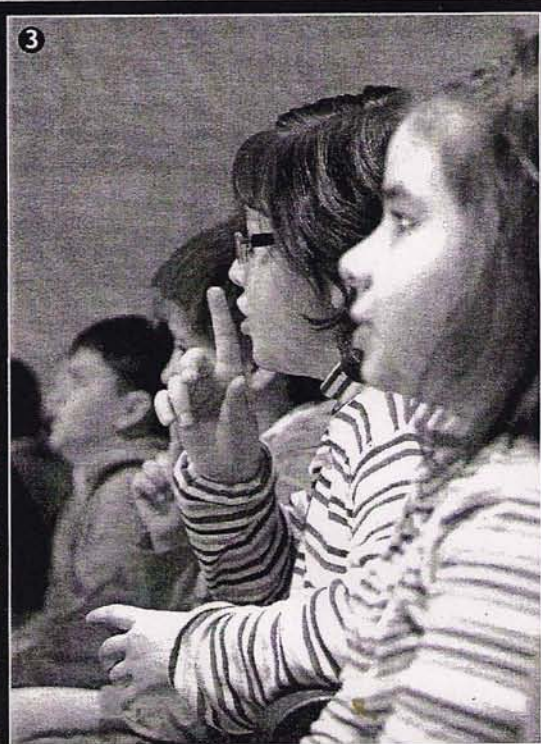
ARTURO PEREZ

► El X programa 'Toca la Banda' comenzó ayer en el Auditorio Municipal

VIVIR 15

VIVIR¹⁵

ALBACETE



1. Fernando Bonete, director de la Banda, no tuvo problemas para reclutar voluntarios entre el joven público. 2. Un niño de Primaria dirige unos acordes de 'Los Picapiedra'. 3. Las caras de estas niñas reflejan el calado de la iniciativa. 4. El programa busca fomentar la práctica musical desde una edad temprana. / ARTURO PÉREZ

Pasión por la música

La Banda Municipal, dirigida por Fernando Bonete Piqueras, comenzó la décima edición del proyecto 'Toca la Banda', unos conciertos didácticos que aproximan al público infantil y juvenil a la música sinfónica

V.M. / ALBACETE

Los alumnos de tercero y cuarto de Educación Primaria que asistieron ayer, en el Auditorio Municipal, al concierto inaugural de la décima edición de *Toca la Banda* disfrutaron de lo lindo con un programa especialmente indicado para niños y niñas de ocho y nueve años de edad.

La iniciativa de la Concejalía de Educación consiste en 14 conciertos didácticos que ofrecerá la Banda Sinfónica Municipal a alumnos de Primaria y Secundaria

a lo largo del presente mes, que concluirán con un *Concierto en familia*, el próximo día 22.

Los objetivos de promover el gusto por este arte y fomentar la práctica musical desde temprana edad, a la vez que ofrecer un apoyo teórico y práctico a la programación de la asignatura, se cumplen plenamente a la vista de cómo los chavales disfrutaron y participan en estos recitales.

El director titular de la Banda Municipal, Fernando Bonete, responsable de la programación y

Decenas de **alumnos de Primaria** disfrutaron con un programa ameno, en el que **participaron activamente**

elección de los textos, no tuvo problemas a la hora de reclutar voluntarios para hacerles subir al escenario, donde algunos tocaron ins-

trumentos de percusión e incluso dirigieron a los miembros de la propia Banda Municipal.

Esa activa participación también se tradujo en el desarrollo de un musicograma basado en el *Miñueto* de Bocherini y en ejecutar el apartado de percusión de la polka *De cacería*, de Johann Strauss.

Los niños y niñas escucharon con atención melodías muy familiares para ellos, por ejemplo la sintonía de *Los Simpsons* o páginas sinfónicas tan conocidas co-

mo *El vuelo del moscardón*, de Rimsky-Korsakov.

El fomento de la práctica interdisciplinar de la música con otras disciplinas artísticas, como el teatro, la danza o el canto, se potencia año tras año, de hecho en esta edición interviene una estudiante de Canto del Conservatorio de la Diputación, Irene Rodríguez.

El éxito de la iniciativa queda patente en los alumnos participantes desde el curso 1999-2000, más de 40.000, de hecho sólo este año asistirán más de 4.600.