



Fachada del colegio Cristóbal Valera, uno de los afectados por las tareas de pintura. / REBECA ŠERNA

Las quejas por la pintura en dos colegios llegan al Defensor del Pueblo

La casi 200 quejas de padres de alumnos de los colegios Cristóbal Valera y Villacerrada presentadas piden que se supriman las tareas de pintura y que se sustituyan los esmaltes

• Desde la Concejalía de Educación que dirige Rosario Gualda se asegura que en todo momento está garantizada la no toxicidad de la pintura para los niños y niñas afectados.

TERESA ROLDÁN / ALBACETE

Desde hace unos días y ya iniciado el curso escolar 2008-2009 se está procediendo a las labores de pintura en los colegios públicos Villacerrada y Cristóbal Valera, ambos en la capital.

Labores que están siendo desarrolladas por el Ayuntamiento de Albacete, que es quien tiene encomendado el mantenimiento de los centros educativos, y en concreto, por personal contratado a través del Plan de Empleo. Si bien estas actuaciones se suelen concentrar en el período vacacional del verano, en Navidad o en Semana Santa, y que sin embargo, este año se están haciendo una vez iniciado el curso escolar, con los trastornos que eso supone para el funcionamiento del centro, al tiempo que una gran preocupación para las madres y los padres de los alumnos, que han trasladado sus quejas hasta este diario, como también lo han hecho a otras instituciones de la ciudad.

QUEJAS. De hecho, este malestar entre los padres y madres de los alumnos afectados de ambos centros educativos se ha materializado de momento en la presenta-

ción de siete quejas individuales y una colectiva firmada por 174 personas presentadas ante la institución del Defensor del Pueblo de Castilla-La Mancha, aunque este diario ha podido saber que a lo largo del día de ayer se registraron en la Oficina del Defensor nuevas quejas.

Concretamente desde la oficina del Defensor del Pueblo informaron que dichas quejas, en base al Código o Manual de Buenas Conductas de esta institución, están en procedimiento de estudio por parte del equipo de asesores para ver si se admiten o no a trámite. Una vez se admitan a trámite las quejas, desde la Oficina del Defensor del Pueblo se pondrán en contacto con la Delegación de Educación para recabar información al respecto sobre este asunto.

Quejas de las que también tiene constancia la propia concejalía de Educación, Rosario Gualda, quien ha visitado y mantenido re-

uniones con los responsables de ambos centros educativos para acordar la mejor solución posible.

Así, Gualda informó que en el colegio Cristóbal Valera ya se reunió la semana pasada el consejo escolar del centro, que por unanimidad decidió seguir con las actuaciones de pintura del colegio, pidiendo que estas labores se lleven a cabo con la mayor rapidez posible para ocasionar menos molestias a los alumnos.

Respecto, a las actuaciones que se están llevando a cabo en el colegio Villacerrada, la concejala de Educación precisó que las quejas no van tanto dirigidas como en el otro centro a que se dejen de realizar las labores de pintura del centro, como que se sustituyan los esmaltes que se están utilizando para pintar los radiadores de la calefacción y tubos por pintura ecológica, pintura ecológica que sí se ha utilizado para pintar las paredes.

Para resolver si en el colegio Vi-

llacerrada se sigue pintando o no o se cambia la pintura por otra se ha acordado convocar un consejo escolar para mañana miércoles.

No obstante, Gualda aclaró que en todo momento, en ambos centros educativos, se ha garantizado la no toxicidad de la pintura utilizada para los escolares, al tiempo que agregó que de cara a actuaciones futuras de pintado en otro centro su Concejalía no tenía ningún problema en admitir las sugerencias de los padres y utilizar esmaltes ecológicos en lugar de sintéticos, aunque el coste sea mayor.

OTROS PROBLEMAS. En el texto de las quejas presentadas ante el Defensor del Pueblo se indica también que «los alumnos y las alumnas de los colegios Cristóbal Valera y Villacerrada se trasladan mientras pintan sus aulas a otros espacios del centro, como la biblioteca, el gimnasio, etc. lo que supone subir y bajar escaleras, con los problemas que eso puede acarrear para los niños de tres, cuatro y cinco años; además están inhalando al menos durante cinco horas al día elementos volátiles tóxicos que desprende la pintura (hidrocarburos, etc....) y otros productos que se emplean en estos trabajos».

Agregan los padres que «no sirve, que argumenten que la pintura las paredes es ecológica», porque en su opinión «coincidiendo con las labores de pintura han aumentado el número de catarros, dolores de cabeza, conjuntivitis y molestias en nuestros hijos».

El PP pide que no se repita este episodio

Por su parte, el Grupo Municipal del Partido Popular en el Ayuntamiento de Albacete también ha tenido conocimiento de los hechos denunciados a través de las quejas trasladadas por varios padres y madres de alumnos del colegio Villacerrada.

En este sentido, el concejal popular Fernando Carreño informó que una vez conocidas las quejas de los padres su Grupo se puso en contacto con la concejala de Educación para pedirle explicaciones al respecto, al no comprender cómo se están realizando estas actuaciones de pintado del interior de los colegios y no en las vacaciones de verano. Los populares también se interesaron por si se habían tomado las medidas oportunas en materia de salud e higiene de cara a los alumnos.

Carreño exigió a Gualda que subsane el problema a la mayor brevedad posible y que este episodio no se repita en otros centros educativos.

canzables para mucha gente. Además, otra razón para piratear es la comodidad que supone hacerlo desde casa».

no puedo permitírmelo, así que piratear se convierte en la opción más rápida y más rentable para cualquier consumidor medio».

Cartas al director

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 15 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: albacete.lv@laverdad.es

A Hellín.

Nunca me cansaré de repetir que Hellín, la tierra del esparto y de tantas cosas buenas, es mi *segunda patria*, la ciudad querida y admirada que, allá por los años setenta, me acogió con los brazos abiertos y me abrió sus puertas de par en par cuando acudía con frecuencia en comisión de servicio tras las bajas de algunos compañeros. Allí me aguardaban mis colegas Valenciano y Calleja, *El Niño* y *El Pueblo*, Sergio y Molina... y la deliciosa fonda de Juana y Ramón, muchísimo mejor que el *Hostal Royal Manzanares* de la tele, enclavada en Conde de Guadalhorce. Hellín, cuna de poetas y escritores, pintores y escultores e imagineros de campanillas -Dolores Abril, hellinera por los cuatro costados le ha cantado como pocas a la parcela divina-.

En mi vespa gris, antes de la aparición de las amarillas, recorría el Rabal y la Gran Vía y le llevaba despachos azulados y giros al *Culebrica* y a *La Coral* y a la madre de mi amigo Laurentino -Tino para la amistad-, la señora Córdula, y me adentraba en el Calvario y subía al *Cerro del Pino* a dibujar a la Virgen, volviendo a Higuericas, El Sol, Perdiz, Alba, Cruz de Mayo, López del Oro, San Juan de Dios y Fortunato Arias. Lluvias y recogida de buzones, anécdotas imborrables a la vera de Santos, Precioso y Joaquín. Caramelos en parecidas confiterías para endulzar las veladas, cines, cariño, simpatía y confort.

Hellín en Semana Santa con tambores que traspasan las fronteras, con Feria decorosa, y ahora con San Rafael y su romería y mercado medieval. Tiene ingredientes selectos el Hellín de mis entrañas y, por eso, a grito abierto lanzo a los albaceteños: ¡A Hellín, para disfrutar en etapa de membrillos y de azafrán a buen precio!

Valeriano Belmonte
ALBACETE

Agradecimiento al Consejo Escolar de Villacerrada

Las madres y los padres del colegio público Villacerrada nos alegramos y agradecemos la decisión



RECUERDOS. Hellín. / LV

tomada ayer por el Consejo Escolar del centro y por el ayuntamiento de Albacete, de paralizar hasta el verano los trabajos de pintura que venían realizándose en las últimas dos semanas en nuestro centro.

Queremos reconocer la disposición de la dirección del centro a solucionar el problema. Queremos dejar claro a la opinión pública que nuestra iniciativa ha sido de las madres y de los padres únicamente, y sólo ha primado en ella el interés de nuestros hijos y del personal del centro.

No queremos ni vamos a permitir que se instrumentalice políticamente este asunto y que ahora vengan algunos políticos que deberían haber hecho labor de control -como es obligación de la oposición- al inicio del problema y que ahora, ya casi resuelto, se intentan poner la medalla.

Agradecemos a las personas que han llevado a cabo los trabajos de pintura y limpieza de nuestro colegio su buen hacer, esperando que en una época más propicia sean ellos mismos los que continúen con la labor que ahora dejan a medio.

Las madres y los padres del C.P. Villacerrada
ALBACETE

Los padres consiguen parar la pintura del colegio Villacerrada

Los argumentos para demostrar que los esmaltes son tóxicos convencen al Consejo Escolar

El Cristóbal Valera continuará con los pintores

DOLORES CARCELÉN ALBACETE

Un grupo de padres preocupado por la salud de sus hijos lo ha conseguido. En el colegio Villacerrada no entrarán los pintores mientras haya niños en sus aulas. Los trabajos se tendrán que terminar en verano. Y es que el Consejo Escolar escuchó ayer a una madre que, convencida de que la toxicidad de las pinturas estaba afectando a sus hijos, llegó, incluso, a recorrer fábricas de pinturas y a consultar con químicos para confirmar que los esmaltes que se estaban aplicando a los radiadores, casilleros y tuberías del centro sí podían generar efectos secundarios, sino graves, sí muy molestos para los menores. Los pintores entraron en el colegio Villacerrada cuando comenzó el curso y aunque no han terminado su trabajo, el Consejo Escolar ha preferido esperar hasta verano porque nadie pone la mano en el fuego por los efectos de la pintura.

No pasará lo mismo en el Cristóbal Valera. Responsables del colegio aseguraron ayer que ellos sí continuarán con la pintura del centro porque así lo decidió el Consejo Escolar.

Los trabajadores del Plan de Empleo del Ayuntamiento, que son quienes pintan los colegios en verano, no tuvieron tiempo durante el mes de julio de empezar en Villacerrada y en el Cristóbal Valera, porque también tenían que trabajar en el Ferial. Se pensó entonces que la pintura se podía dejar para septiembre, con los niños en clase, tratando siempre de que no coincidieran o entraran en contacto con sustancia alguna. Sin embargo, algunos padres, sobre todo los de Infantil, temieron que el fuerte olor a pinturas y disolventes afectara a sus hijos. Y es que, aunque carecen de certificado médico, ayer aseguraban que hubo quien optó por no llevarlos al colegio porque parecían mareados e inapetentes.

Fundamental

Para resolver cualquier duda, un grupo de padres empezó a informarse con empresas del sector sobre los componentes químicos de las pinturas que estaba utilizando el Ayuntamiento. Se comprobó que en las paredes estaban utilizando pintura ecológica, al tiempo que se impedía que niños y pintores coincidieran. Sin embargo, los padres veían que la ventilación era insuficiente, por el frío y por la seguridad del centro, y que en los radiadores, tuberías y casilleros se estaba recurriendo a esmaltes con disolventes que, lejos de ser ecológicos, se consideraban perjudiciales para la salud; no mortales pero sí capaces de provocar conjuntivitis, adormecimiento o dolor de cabeza.

Los directores de ambos colegios pidieron garantías al Ayun-

¿Dónde estaba el problema?

D.C. ALBACETE

Los padres de los colegios en los que se estaba pintando han dedicado las últimas semanas a recorrer despachos y empresas para convencer y demostrar que no era saludable pintar un colegio mientras los niños estaban dentro de las aulas, aunque pintores y menores no compartieran espacios. Al final, llegaron a proponer como solución intermedia que se compraran unas pinturas ecológicas que habían encontrado y que resultaban más baratas que las que se estaban utilizando. No obstante, había informes que tampoco garantizaban que las pinturas ecológicas fuesen inocuas.

Finalmente, en el colegio Villacerrada, y con el consentimiento del Ayuntamiento, no se seguirá trabajando. Habrá que ver si se toma la misma determinación en el Cristóbal Valera.

tamiento y en todo momento el Consistorio aseguró que no había ningún riesgo para los niños. El responsable del colegio Villacerrada, José Carrillo, se veía en la tesitura de que por un lado tenía a los padres, por otro al Ayuntamiento y como telón de fondo una necesidad urgente, la de que se pintara un centro que no había visto una capa de pintura en años y que tenía goteras. Al final, la patata caliente se dejó en manos del Consejo Escolar que, al escuchar los argumentos de una madre, decidió ayer que no merecía la pena correr riesgo alguno al tratarse de la salud de los menores.

Carrillo quiso puntualizar ayer que los pintores del Plan de Empleo han trabajado con una «exquisitez tremenda», para dejar claro que el problema siempre ha estado en la pintura y no en su trabajo.

Sin embargo, el director del Colegio Cristóbal Valera tiene en sus manos la decisión del Consejo Escolar de seguir con la pintura y un informe del Ayuntamiento donde se asegura que tal actividad no perjudica la salud de los niños porque no se están utilizando materiales tóxicos, afirmación esta última que se contradice que los informes que manejan los padres. «Es incómodo, pero no peligroso», insistía ayer Miguel Arroyo, director del colegio público Cristóbal Valera.